

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Смирновой Ирины Юрьевны «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.»

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 — этнография, этнология и антропология

Диссертация «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начале XXI в.» написана лаконичным, научным языком. Автор легко оперирует обширной терминологией. Работа отличается глубиной и масштабностью исследований, которые проводились прежде всего на основе многолетнего практического опыта изучения традиционного народного костюма белорусов Поднепровья. По теме изучено большое количество документов белорусских и зарубежных архивов, которые впервые вводятся в научный оборот. Скрупулезность, тщательность исследования подтверждается изучением, проработкой достаточно большого круга литературных источников.

Неглюбский народный костюм (неглюбский строй) – это действительно уникальное явление в традиционной культуре белорусов, вызывавшее множество вопросов, касающихся локализации, этнической принадлежности носителей данной традиции, причин длительной сохранности архаичного костюма, разнообразия его комплексов и невероятного богатства техник изготовления и украшения. В диссертации И. Ю. Смирновой впервые даются обоснованные ответы на все эти вопросы.

Особой ценностью работы является то, что Ирина Юрьевна раскрывает такую сложную и важную тему как возрастной символизм, который отражается в традиционном народном костюме. В ее исследовании подробно рассмотрен жизненный путь женщины от рождения до смерти, изменения в традиционном костюме на всех этапах этого пути. Кроме того, выявлены особенности эволюции и механизмы трансформации неглюбского строя в XIX–XX вв.

Необходимо подчеркнуть, что Ирина Юрьевна все изыскания, начиная с работы в Ветковском музее, проводила в живой народной среде. На основе экспедиционных материалов ею составлен уникальный словарь одежды Неглюбского строя (более 150 статей). Наработки Ирины Юрьевны использовались сотрудниками Ветковского музея в создании экспозиций, касающихся представления о народном костюме д. Неглюбка.

Результаты исследования Ирины Юрьевны могут быть использованы в учебном процессе преподавания в высшей школе дисциплин исторического, этнографического, искусствоведческого, культурологического профилей, что позволит повысить общий уровень знаний студентов, откроет перед ними целый космос, представленный в народном костюме.

Применение же этих результатов в краеведческой, музейной работе позволит более качественно и научно обоснованно создавать экспозиции, формировать коллекции по народному костюму, вести научную документацию, создавать образовательные программы.

Нужно отметить и значительный вклад И. Ю. Смирновой в сохранение культурного наследия территорий гомельско-брянского пограничья, пострадавших от последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Благодаря подготовленным И. Ю. Смирновой документам в список объектов нематериального культурного

наследия Республики Беларусь в 2016 г. включен объект «Неглюбскія тэкстыльныя традыцыі Веткаўскага раёна», составной частью которых является и традиционный костюм.

Прекрасно оформленный объемный, многоплановый по содержанию альбом приложений наглядно способствует раскрытию данной темы.

Гл. хранитель
ГУК «Ветковский музей старообрядчества
и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова»,
кандидат искусствоведения

Леонтьева С.И.

Подпись Леонтьевой С.И. удостоверяю.
Директор ГУК «Ветковский музей старообрядчества
и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова»



Цалко П.М.

30.05.2023г